

第8号

国立ハンセン病資料館

研究紀要

目次

[論文]

- 多磨全生園における詩サークルの活動と歴史的意義
—詩誌『猿』『灯泥』『石器』を中心として—
木村 哲也 1

- 在日朝鮮人入所者における出入国管理体制と祖国分断
金 貴粉 25

[活動報告]

- 新型コロナウイルス感染症対策下における新たな博物館活動の事例
—ミュージアムトークならびに団体向けプログラムのオンラインによる実施を中心に—
西浦 直子 35

[シンポジウム記録]

- シンポジウム「家族が語る もうひとつのハンセン病史」
大高俊一郎 解説 45
- アルトゥーロ・クナナン（フィリピン） 49
エニー・タン（マレーシア） 52
ロシータ・ハルン（マレーシア） 55
ファティマ・アルヴェス（ポルトガル） 59
エルソン・ディアス・ダ・シウバ（ブラジル） 68
ジョゼ・アデミルソン・ダ・ロカ・ピカンソ（ブラジル） 71
黄 光男（日本） 75

2021年3月

国立ハンセン病資料館

National Hansen's Disease Museum

Research Bulletin

CONTENTS

[Monographs]

- The Activities and Historical Significance of the Poetry Circles of Tama Zensho-en : Focus on the *Baku*, *Hidoro* and *Sekki* Poetry Journals
Tetsuya KIMURA 1

- Immigration Control and the Two Koreas in Relation to Korean-Japanese Residents of the Hansen's Disease Sanatoria

Kwi-Boon KIM 25

[Activity Report]

- Evolution of Museum Activities during the COVID-19 Crisis : Focus on Online Museum Lectures and Online Programs for Groups

Naoko NISHIURA 35

[Symposium Report]

- Symposium : *Another History of Hansen's Disease – Family Perspectives*

Shunichiro OTAKA General Observation	45
Arturo Cunanan Jr. (Philippines)	49
Eannee Tan (Malaysia)	52
Rosita Harun (Malaysia)	55
Fatima Alves (Portugal)	59
Elson Dias da Silva (Brazil)	68
Jose Ademilson da Rocha Picanço (Brazil)	71
Hwang Kwang-Nam (Japan)	75