

目次

CONTENTS

[総説 Review Paper]

重監房（「特別病室」）について

Consideration about the Heavy Ward —“*Particularly Sickroom*”—

成田 稔 (Minoru NARITA)1

[論文 Monographs]

らい療養所からの青年たちの「社会復帰」をめぐって —1950年～1970年 日本—

The situation over reintegration into society of young residents of Leprosy sanatoria

—from 1950 to 1970, in Japan—

西浦 直子 (Naoko NISHIURA) 19

ナラティブ ほぐ 物語を解す

—国立療養所大島青松園で結ばれたキリスト教霊交会の歴史記述—

On unraveling the narrative —Historical Descriptions of Reiko-Kai, a party of Christians in Oshima-Seisho-en sanatorium—

阿部 安成 (Yasunari ABE) 43

[報告 Report]

展示論的視点から見た「癩院記録 —北條民雄が書いた絶対隔離下の療養所—」
制作の過程

The process making a special exhibition, “*Rai-in’ Kiroku*”—the Leprosy sanatoria of absolute segregation period, written by HOJO Tamio—, seeing from the view of theory of exhibition.

稲葉 上道 (Takamichi INABA) 57

[調査報告 Investigation Report]

長島フィールドワーク

Fieldwork at Nagashima Island

石川 武志・岡崎 秀樹・黒尾 和久・田代 学 69

(Takeshi ISHIKAWA / Hideki OKAZAKI / Kazuhisa KUROO / Manabu TASHIRO)

[資料紹介 Book Review]

『報知大島』リプリント版（阿部安成監修・解説「復刻・国立療養所大島青松園史料」シリーズ1）
“*Houchi Oshima reprint book*”; The series of documents written about Oshima Seisho-en, No.1,
supervised by Yasunari ABE,2012.

松岡 弘之 (Hiroyuki MATSUOKA)107