

資料館だより

発 行

高松宮記念ハンセン病資料館
〒189 東京都東村山市青葉町4-1-13
電話 0423-96-2909
FAX 0423-96-2981
郵便振込 東京00130-7-764159
高松宮記念ハンセン病資料館運営協力会

記録映画

見えない壁を越えて 完成 声なき者たちの証言

らい予防法廃止一周年を
記念して財団法人藤楓協会
と全国ハンセン病療養所入
所者協議会、高松宮記念ハ
ンセン病資料館が企画し、
昨年二月より全国十五カ所
の国立、私立ハンセン病施
設、その他で
撮影した記録
映画「見えな
い壁を越え
て」—声なき
者たちの証
言—が、中山
映画によつて
制作されこの
程完成した。

三月三十一
日午後一時三
十分より東

京・有楽町マ
リオンにおい
て試写会が行
われた。

予防法廃止一周年 試写会に七五〇人



社会を隔てた壁

が参加、試写会としては異
例な超満員の盛況であった。
この映画は公立施設ので
きる以前の宗教家たちによ
る救済活動にも触れるとと
もに、明治四十二年以来九
十年間にわたる強制隔離收
容政策を告発している。
協会総裁である三笠宮寛仁
親王殿下をはじめ、厚生省、
藤楓協会、全療協（本部、
多磨、栗生、駿河、長島）、
日本ハンセン病学会、所長
連盟、全医労などの関係団
体と報道関係外七百数十人
に及ぶ人々が見守る中、
社会、人間と人間を隔てて
きたものは何か？人々の
心の中の「見えない壁」と
は何か？偏見差別を助長
してきた実態は何んだつた
のか？青森から沖縄まで、
全国十五園（院）の入所者
が述べる赤裸々な証言は真
に迫るものがある。
室戸台風、外島事件、長
島事件、草津の人権闘争、
黒髪校通学拒否事件、藤本
事件、らい予防法闘争など
長い歴史の中でおきた数々
のたたかいにもふれ、人権
とは何か、人間の尊厳とは
何かを問いかけている。
さらに生き残った入所者
たちの今後の補償と啓発活
動も訴えている。なお、こ
の映画はビデオ化される。

好善社·慰麻園 回顧展

—120年間Q貴重存資料—

三月一日より四月二十日まで資料館研修展示室において「好善社・慰癒園回顧展」が開催されている。

好善社は一八七七(明治十)年、英國の婦人宣教師ヤングマンらによつて設立され、一二〇年を経た現在でも、「全国学生社会人キリスト

者ワークキャンプ」をはじめ、
タイ国など東南アジアへも活動の輪を広げてい

テープカットの両先生

ハンセン病資料館
バス停改名される

資料館正門前のバス停が
四月一日から「ハンセン病
資料館」と名称変更される
ことになった。

全生園南側垣根を回るバス路線（清瀬～久米川、清瀬～所沢間の二系統）に「国立多摩研究所」という停留所があるが、そのバス停は資料館の前にあることから資料館では早くから名称の変更を要請していた。

（明治三十
八年、好
善社の事業
として東京
目黒に私立
病院として
開設された。
第一回全生
病院が開設されると政
府の委託を受け、一時
救護所の役目も果たし

二月四日より三月一日まで「病と隔離」—日本の近代とハンセン病—をテーマにパネル展が開催された。

大阪人権博物館で 「病と隔離」展

には邑久光明園、長島愛生園、大島青松園、多磨全生

なお、二月十五日には全覽があつた。

れた 病

高瀬重二郎氏の
法廃止と今後の
課題」及び近
現代史研究者
藤野豊氏の
「隔絶のなか

収容患者数は四、一五九名に達した。

研究センター」と改称されることを受けて、この度は国立多磨全生園、入園者自治会、多摩研、資料館四者の連名で要請をしていたところ、四月一日から「ハン

「病」についての講演が行われた
藤野豊氏の「隔絶のなかの
ハンセンの

資料は、戦争による空襲中も「これだけは」と大切に持つて逃げていたという貴重な物で、是非一見をお願いしたい。

西武バスのご理解にも
く感謝している。

西武バスのご理解にも

復権元年記念集会での肖像画を贈る

昨年五月十

日、らい予防法廃止を記念して行われた全療協多磨支部主催の復権元年祝賀会において、ハンセン病資料館の建設をはじめ、らい予防法廃止、ハンセン病啓発活動などに多大な功績を残された大谷藤郎先生に対し感謝状と肖像画の目録が贈呈された。



肖像画を見る大谷先生と中山泉子さん

肖像画は中

山節夫監督の

娘さん、中山

泉子さん（多

摩美大卒）に

よってこの程

完成、一月二

十八日、自治

会事務所にお

いて贈呈式が

行われた。

肖像画は、

油絵、四十号

の大作。大変

リアルな出来

栄えで、大谷先生も喜んで

おられた。

肖像画は、

油絵、四十号

の大作。大変

リアルな出来

写真展を五月一日（木）よ

り六月三十日（月）まで開

昔むかし写真展

今年は松丘と長島

資料館では毎年各療養所として開設された。

共に歴史は古く、それぞれ

次開催しているが、今年は

松丘保養園と長島愛生園の

山寄せられている。

なお、今まで紹介された

写真展は▼多磨全生園・神

山復生病院▼菊池恵楓

園・琵琶崎待労病院（身延

園を含む）▼大島青松

山復生病院▼菊池恵楓

園・琵琶崎待労病院（身延

園を含む）で、来年は栗生

樂泉園と星塚敬愛園の「写

真展」を予定している。



資料館見学の酒井美紀さん

ある群像

—好善社百年の歩み—

参考・引用文献／年表／

らい療養所・教会所在地

地図 三八四頁

日本基督教団出版局

特価二五〇〇円

日活映画「愛する」の試写会が二月二十八日、五反田のIMAGIKAで行われた。この映画は故遠藤周作の「私が棄てた女」を元に現代風にアレンジしたもので、予防法廃止後、主人

にふれていた。問題にもふれている。

出演者の小林桂樹、岸田今日子、松原智恵子、酒井美紀さんや監督の熊井啓さん、プロデューサーの山口さんは、福田さんは、理解を深めた

なシーンや、ハンセン病に対する不当な偏見差別の問題にもふれている。映画公開は秋の予定。

日活映画「愛する」

出演者の小林桂樹、岸田今日子、松原智恵子、酒井美紀さんや監督の熊井啓さん、プロデューサーの山口さんは、福田さんは、理解を深めた



資料館見学の酒井美紀さん

来館者の声

学校教育で啓発を

• 学生 20 才 男性

館した。ハンセン病については、らい予防法の件で新聞等で少しだけ触れたが何分、身近でなかったのであまり興味をひかなかつた。誰もが病気になる可能性をもつてゐるという意識を持つことが必要だと思つた。

病患者がどんなにむごい状況にあつたか、人間以下の扱いを受けていたのがわからり、胸が痛む思いでした。このような過ちを二度と犯さないように、私には何が出来るんだろうと思ひ考えさせられました。

・会社員 30才 男性
誤った情報は人権までも奪つてゆく。人権を求めてたたかってこられた患者の方の熱意と情熱には頭の下がる思いだ。正しい情報と意識で差別がなくなつていくなれば、こんなにうれしいことはないであろう。

・製薬メーカー 27才 男性
ハンセン病の症状は知つ

・ 団体職員 34才 女性
久米川駅前に住んでいながら、貴館の存在さえ知らなかつたのはお恥ずかしい地元民としては、もつと知られていて良いのではないのかと思つた。

世界中（特に発展途上国には）まだまだ支援を必要としている患者さんが多いと思うので、貴館の経験が

えていると思う。これまでの教訓というか過去の歴史を将来のプラス的方向へ取組むべきだと思う。

○あとがき

らしい予防法が廃止されて

所みたいな所に閉じこめる
なんてひどいです。

生活などを学びました。仕事で前の道路を通るたび、行きたいなあーと思つていました。もつと早く来たかつたです。

・会社員 31才 男性
現在のH.I.V等もハンセン病に共通する問題点を抱
くの患者さんの救済になれば素晴らしいと思つた。

十月十六日 千葉医学専門
学校卒業後、三四四年十一月
二六日実地研究のため県立
千葉病院内科に入局、三六
年四月三〇日から三八年四
月一四日まで、医学研究の
メッカとされた官立伝染研
究所において細菌血清学研
究に従事する。

究所に集まる、らい患者の
救護所となつて、いた東京市
の日黒慰癒園に嘱託医とし
て勤務するも、四二年三月
三一日依願免により退職し
先駆者(11) 中条 資 一八七二

明治四二年四月一日、責
森に赴任し青森県より北部
保養院医長を命
ぜられ、同年十一
月六日に内閣より療養所長
長兼任となつた
二月一日には院
明治四三年十一
月六日に内閣より療養所長
兼医長を、内務省より北部
保養院院長兼医長を任命さ

り広く応用した。
その後、院長又は園長として一九四七（昭和二二）年三月一日現職のまま他界されるまで、らい患者の診療と療養所の運営に多大な貢献をした。

テレビ、新聞、雑誌等の取材が多くなったこと、一部の人다가 영화、講演依頼があること。偽名を本名に戻したこと。家族や知人等の面会、関係団体等の来園が若干ふえたこと。

表面的には目立たないが、徐々に啓発活動が広まっているのは確かだ。(修)

先駆者⑪

中条資俊

長兼任となつた
明治四三年十

